

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

ENTE/ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE
BARBAMOCCOLO Società cooperativa sociale MARTELLAGO	A SCUOLA DI STORIE E DIRITTI	Produzione e distribuzione di una serie di spettacoli dal vivo legati dal filo rosso dei diritti, delle donne, e non solo, che si vuole proporre agli Istituti scolastici secondari di primo e secondo grado della Riviera del Brenta e del Miranese. Si stimolano ragazze e ragazzi al confronto e alla riflessione con potenza evocativa ma anche con leggerezza e poesia, per coinvolgere un pubblico consapevole ma anche desideroso di stare insieme e fare comunità all'interno della scuola.
C.I.S.M. SPINEA odv Coordinamento Immigrati del Sud del Mondo	LA VOCE DELLE DONNE. CREDERE IN SE' STESSE E DIVENTARE FAUTRICI DELLA PROPRIA VITA	Il progetto ha l'obiettivo di rafforzare i legami sociali tra cittadini italiani e stranieri promuovendo una reale convivenza fondata sulla conoscenza e la valorizzazione delle diversità, in particolare è posta l'attenzione sull'ascolto della voce delle donne straniere che possono diventare volano di cambiamento, artefici della costruzione di legami sociali, senso di appartenenza e coesione comunitaria. Sono previsti spazi di ascolto, conoscenza e relazione, una mostra fotografica oltre ad uno sportello di ascolto donna a sostegno delle vittime di violenza.
ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE BRENTA SICURO PIOVE DI SACCO	FRA LE VILLE VENETE; CONTEST CULTURALE E FOTOGRAFICO ITINERANTE - EDIZIONE 2027	Il progetto propone visite a vari luoghi di interesse culturale ed ambientale con guide di grande esperienza anche in luoghi solitamente chiusi al pubblico. L'obiettivo è quello di fare conoscere le bellezze culturali e storiche del nostro territorio, con esempi di straordinarie realtà che compongono un ideale puzzle di conoscenza. Si propone un contest fotografico che

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		consentirà di ottenere con lo stimolo di un premio finale una restituzione dell'iniziativa che potrà essere condivisa anche nel tempo.
COMUNE di CAMPAGNA LUPIA	RACCONTO IL MIO TERRITORIO: TRA ACQUA, TERRA, STORIA	Il progetto prevede delle uscite sul territorio della Riviera del Brenta rivolte agli alunni delle scuole primarie con l'obiettivo di fare conoscere le specificità del territorio dove vivono per imparare ad apprezzarlo, amarlo e preservarlo. Un territorio ricco di natura, storia e tradizioni che consentirà ai ragazzi di visitare la riserva naturale oasi WWF di Valle Averte e il Museo nazionale Villa Pisani attraversando il Naviglio del Brenta che offre splendidi itinerari di navigazione e le celebri ville venete.
COMUNE di CAMPOGARA	VILLA MENEGAZZO: FILI DI STORIA E LEGAMI GENERAZIONALI	Il progetto risponde al bisogno di rafforzare le reti di prossimità e favorire lo scambio tra generazioni e si svilupperà attraverso tre linee d'azione principali: • Azione 1: "Tombola della Domenica" (Intergenerazionale) con alcuni giovani che animeranno un pomeriggio di tombola con gli ospiti anziani, con lo scopo di rompere la solitudine festiva degli ospiti dei mini alloggi protetti del Comune. • Azione 2: "Officina Creativa Menegazzo" (Centro Diurno Laboratoriale) Attivazione di un laboratorio settimanale presso il salone centrale della Villa per guidare gli anziani in lavoretti artistici e manuali, con lo scopo di creare socializzazione e di valorizzare le diverse abilità degli ospiti. • Azione 3: "Il Teatro che Unisce" (Teatro Biblioteca e Scuola) Coinvolgimento degli ospiti nella preparazione e partecipazione a due letture animate e due spettacoli teatrali, rivolti agli alunni delle scuole materne e primarie di

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		Camponogara, creando un ponte unico tra l'infanzia e la "memoria storica" del paese.
COMUNE di SPINEA	IL DOLCE TEMPO	Il progetto punta ad attivare un cambiamento significativo nella percezione del tessuto urbano e sociale della città di Spinea, attraverso tre momenti fondamentali: laboratorio di formazione teatrale inteso come momento di raccolta di storie e immagini della città; incontri letterari aperti alla cittadinanza all'interno della scuola professionale Dieffe; concerti poetici nell'antico oratorio di Santa Maria Assunta. Un progetto sulla rigenerazione dell'immaginario urbano attraverso tre pilastri complementari: l'ascolto, la condivisione intergenerazionale e la bellezza.
CONSORZIO VILLE VENETE Consorzio regionale DOLO	ORIGO Ville e sculture. Radici della Riviera	"ORIGO" è un progetto culturale diffuso che valorizza il patrimonio storico, artistico e paesaggistico della Riviera del Brenta attraverso un dialogo innovativo tra l'arte contemporanea del Maestro Andrea Roggi (artista di fama internazionale), le Ville Venete e le comunità locali. Il progetto propone un festival territoriale strutturato che unisce l'esposizione di opere monumentali a un ricco programma di eventi performativi (musica jazz e Commedia dell'Arte) e itinerari di mobilità lenta. Caratteristica distintiva è l'approccio orientato all'accessibilità universale e all'internazionalizzazione: grazie a strumenti digitali dedicati e contenuti bilingue (italiano/inglese), il patrimonio diventa pienamente inclusivo per le persone con disabilità e attrattivo per i flussi turistici internazionali, creando una buona pratica di valorizzazione territoriale e un archivio digitale permanente oltre la durata dell'evento.

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

ECHIDNA Associazione culturale MIRANO	ARCIPELAGO Verso Comunità Educanti - Seconda edizione	L'associazione Culturale Echidna di Mirano, in collaborazione con il gruppo di cittadinanza attiva Bel-Vedere Lab, ha avviato, a seguito di varie esperienze negli anni e recenti, un'esplorazione progettuale e varie azioni concrete per attivare un percorso definito Verso Comunità Educanti. Obiettivo principale è quello di continuare un lavoro comune tra vari soggetti dove l'arte scenica (in senso lato) e l'educazione al paesaggio possano essere, per le singole esperienze, uno strumento di formazione- relazione- educazione molto potenti ed efficaci. Molte e diverse le iniziative proposte: Laboratorio del "Testimoniare" e di creazione fisica e urbana, Laboratorio di Canto, Educazione al Paesaggio, Spettacolo teatrale e laboratorio creativo per bambini.
FARMACIA ZOOE' ETS MESTRE - VENEZIA	MAB LAB - connettere luoghi per unire le persone	Il progetto mira a creare un hub giovanile e dinamico nella Villa Marin-Angeloni-Bianchini a Zianigo di Mirano, valorizzando lo spazio appena restaurato. L'obiettivo è stimolare il protagonismo di giovani dai 14 ai 26 anni, con priorità alle fasce fragili a rischio di esclusione e isolamento. Si tratta di creare un luogo vivo dove i giovani sperimentano creatività e arte tra pari (teatro, danza, scrittura, musica, podcast), esprimendo bisogni e aspirazioni attraverso attività autogestite, intrecciando pratica artistica con ascolto, orientamento professionale e cura dello spazio collettivo. MAB LAB prende il nome dalle iniziali di villa Marin Angeloni

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		Bianchini, e dall'abbreviazione della parola "laboratorio", evidenziando sia la centralità del luogo (la villa) sia la sua natura di sede laboratoriale, in cui la ricerca, la sperimentazione, la società e la comunità si realizzano con il contributo di tutti.
GRUPPO X Salzano Associazione di promozione sociale	HUMUS HOMO HUMILIS	Il programma è strutturato per declinare il tema della tutela ambientale e della sostenibilità in ogni sua sfaccettatura, attraverso tre macro-incontri tematici, un laboratorio interattivo di ecologia partecipata rivolto ai giovani e uno spettacolo di restituzione teatrale. Ogni singola attività proposta (conferenze, laboratori e spettacolo) è concepita come strumento operativo per declinare i principi dell'ecologia integrale nel tessuto locale, comunale e sovracomunale, sensibilizzando e attivando le comunità sulle tematiche ambientali e trasformando la cultura e il dibattito in vettori di cittadinanza attiva. Il progetto non costituisce un intervento isolato, bensì si inserisce organicamente all'interno di una cornice strategica e strutturata di respiro macro-territoriale denominata #EcologiaIntegrale. Creare legami che rigenerano la comunità.
IL CASTELLO Organizzazione di volontariato MARTELLAGO	PESCHE E RAIXE: STORIE DI IERI E DI OGGI	Far rivivere luoghi meno conosciuti del territorio e valorizzare percorsi particolarmente fruibili durante la stagione calda rappresenta uno degli obiettivi principali del progetto. L'iniziativa intende anche rafforzare il ruolo di spazi già riconosciuti come punti di riferimento per la comunità, quali

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		la biblioteca di Maerne di Martellago, l'Auditorium San Salvatore di Martellago e l'auditorium del Centro Civico di Olmo di Martellago. Accanto alla valorizzazione dei luoghi, il progetto mira a favorire la costruzione di relazioni e il senso di appartenenza, creando occasioni di incontro e condivisione attorno alle storie, alla memoria e all'identità del territorio. Gli eventi previsti durante il periodo invernale si svolgeranno prevalentemente negli spazi al chiuso, sfruttando strutture accoglienti e già ben attrezzate presenti nel Comune. Nella stagione primaverile ed estiva, invece, saranno organizzate passeggiate narrative e camminate raccontate lungo percorsi immersi nel verde e caratterizzati da aree ombreggiate, particolarmente adatte alla fruizione nei mesi più caldi. Queste iniziative costituiranno inoltre un'occasione per promuovere la conoscenza e l'utilizzo dei totem informativi realizzati dalla Pro Loco e collocati lungo i percorsi individuati nelle mappe interattive sviluppate nell'ambito di un precedente progetto, contribuendo così a valorizzare ulteriormente il patrimonio locale e gli strumenti già messi a disposizione della cittadinanza.
IL PORTICO aps DOLO	IL MONDO E' NOSTRO 3.0 - Creando connessioni PER i giovani e CON i giovani	Il progetto si articola in fasi operative sinergiche, imperniate su una fase realizzativa centrale che capitalizza, potenzia e mette a sistema i successi e gli ottimi risultati conseguiti nelle due precedenti edizioni. Le attività si rivolgono in modo integrato a una pluralità di target: adolescenti, nuclei familiari, comunità locale e servizi territoriali. Elemento fondante e di continuità evolutiva è il coinvolgimento attivo e

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		partecipato dei destinatari. Attraverso processi consolidati di co-progettazione e co-costruzione di contenuti, significati e prospettive future, i beneficiari non sono semplici utenti ma attori del cambiamento. Evoluzione del centro di aggregazione giovanile, Laboratori espressivi e culturali, Officina ecologica e sostenibilità, Focus group e incontri a tema, sono solo alcune delle attività messe in campo per realizzare gli obiettivi del progetto: in un percorso di senso orientato, azioni integrate per gli adolescenti, percorsi di supporto per le famiglie e campagne di sensibilizzazione cittadina.
KEPTORCHESTRA aps MIRA	Festival Jazz a Mira - JAM 2027	L'obiettivo del progetto è quello di diffondere e promuovere la cultura del Jazz attraverso un Festival quale veicolo emozionale e comunicativo che tesse insieme linguaggi antichi e contemporanei, sostenendo in particolar modo progetti originali di giovani artisti. Consolidare i rapporti con Enti e realtà commerciali locali portando il jazz in luoghi nuovi all'interno del territorio; rafforzare la collaborazione con i giovani artisti mettendo in luce i loro nuovi progetti musicali; dedicare uno spazio della rassegna che metta in comunione la musica improvvisata e l'inclusività.
NUSICA.ORG Associazione culturale SILEA	JAM 2027 - Panorami sonori	Il progetto si sviluppa attorno all'idea che la musica possa diventare un dispositivo di conoscenza del territorio, di attivazione delle comunità e di costruzione di relazioni durature. Il tema "Panorami Sonori" richiama la pluralità di linguaggi, identità, storie e sensibilità che caratterizzano la

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		Riviera del Brenta e il Miranese. Il jazz viene interpretato non soltanto come genere musicale ma come pratica culturale fondata sull'ascolto, sul dialogo e sulla collaborazione, valori che trovano una naturale corrispondenza negli obiettivi di coesione sociale e valorizzazione territoriale che il progetto intende perseguire. JAM 2027 non si configura quindi come una semplice rassegna concertistica ma come una piattaforma culturale partecipativa capace di mettere in relazione luoghi, persone e competenze attraverso un insieme coordinato di attività artistiche, educative e laboratoriali.
SPORTIVERSO Associazione sportiva dilettantistica OLMO DI MARTELLAGO	TEMPO LENTO – Laboratorio Comunitario Permanente di Rigenerazione Ambientale e Relazionale	Tempo Lento immagina un laboratorio comunitario, aperto a tutti, dove adulti, bambini e territorio possano incontrarsi, collaborare e crescere insieme attraverso esperienze pratiche nella natura. L'obiettivo è creare attività, nate da un'analisi del contesto, che trasformino la cura condivisa di un luogo in uno strumento di benessere, partecipazione e coesione sociale. Il progetto prevede la valorizzazione progressiva di luoghi significativi del territorio e la trasformazione di un'area verde di circa 5000 m2 in uno spazio dedicato al benessere delle persone, alle relazioni e all'ambiente. I laboratori saranno un ecosistema integrato dove natura, educazione, salute e comunità dialogano e si rafforzano a vicenda. Ci saranno spazi per il benessere personale, attività di educazione ambientale, esperienze di agricoltura rigenerativa, interventi di agroforestazione, percorsi di biodiversità, attività intergenerazionali e iniziative di

PROGETTI FINANZIATI - BANDO N. 1/2026

		cittadinanza attiva. Il cuore del progetto è superare la separazione tra attività ambientali, educative e sociali.
ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI CLUBS WIGWAM aps PIOVE DI SACCO	TESSERE: LE MEMORIE DI UN TERRITORIO	Il progetto intende costruire a Mirano un percorso locale pilota di raccolta, narrazione e restituzione pubblica della memoria della comunità, con l'obiettivo di creare connessioni nel territorio e per il territorio. Il progetto si propone di valorizzare la memoria locale, le tradizioni e il patrimonio culturale diffuso di Mirano come elementi fondanti dell'identità comunitaria, in cui si intrecciano luoghi, mestieri, storie familiari, pratiche sociali e relazioni di comunità. Il progetto coinvolgerà giovani under 25 attraverso la scuola, le associazioni, gruppi informali e di rappresentanza studentesca, realtà educative e modalità di partecipazione aperta. I giovani saranno accompagnati nella raccolta di testimonianze, nella realizzazione di interviste e nella scrittura di testi dedicati a cinque ambiti tematici: mestieri, accoglienza, paesaggio e luoghi della memoria, storie di famiglia e cultura contadina. In questo modo non saranno soltanto destinatari dell'iniziativa, ma diventeranno ricercatori, intervistatori, autori e narratori del proprio territorio. Le testimonianze raccolte confluiranno in testi, momenti pubblici e in un puzzle finale costruito con le frasi più rappresentative emerse dal percorso, pensato come immagine concreta della memoria collettiva ricomposta attraverso il contributo di giovani, testimoni e realtà del territorio.